Fiche d'inscription

À découper ou à photocopier (à joindre avec un trombone pour chaque projet soumis).
Écrivez en caractère d'imprimerie s.v.p.

Pseudonyme de l'auteur	
Crédits	Scénario ☐ Dessin ☐ Couleur ☐
Nom M ☐ Mme ☐	
Prénom	
Code permanent	
Adresse	
Ville	
Code postal	
Téléphone	
Université	
Département	
Courriel	

Projet 1

Titre	
Lieu et date	

Projet 2

Titre	
Lieu et date	

S'il y a plus d'un auteur pour l'œuvre présentée au concours, veuillez remplir une fiche d'inscription pour chaque coauteur et cocher les cases associées aux crédits. S'il y a lieu, les prix seront partagés également entre les coauteurs de l'œuvre primée.

Je reconnais être l'auteur de ces œuvres et j'accepte de me conformer aux règles du **Concours interuniversitaire de bande dessinée 2016-2017** formulées dans ce dépliant.

Signature

Notes importantes

Les œuvres primées lors du Concours interuniversitaire de bande dessinée 2016-2017 demeurent la propriété du Regroupement des services universitaires d'animation culturelle et communautaire (RESUACC). Ce dernier se garde le privilège de diffuser les bandes dessinées gagnantes sans verser les droits d'auteur dans les cas suivants seulement : programme et exposition, promotion et publicités reliées au concours ainsi que sur les sites web des universités participantes. Même si les bandes dessinées seront traitées avec grand soin, le RESUACC décline toute responsabilité dans le cas de leur perte, de leur vol ou d'autres dommages causés lors du concours ou des expositions.

Les participants recevront un accusé de réception de leurs bandes dessinées et seront informés des résultats du concours. Il est à souligner que le choix du jury sera final et sans appel. Les bandes dessinées qui n'auront pas été primées seront retournées au responsable de chacune des universités.

Ce concours du RESUACC, coordonné par les Activités culturelles des Services aux étudiants de l'Université de Montréal, vise à promouvoir la pratique de la bande dessinée, à récompenser les bédéistes amateurs et à faire connaître leurs travaux dans le milieu universitaire et auprès du grand public.

Un concours équitable

Le Concours interuniversitaire de bande dessinée respecte la charte Concours équitable puisqu'il fait, entre autres, appel à un jury indépendant et qu'il respecte le droit d'auteur des œuvres soumises.

Pour en savoir plus, consultez la Charte des concours équitables au **concoursequitable.simply-website.fr**

Date limite de remise des bandes dessinées :

9 février 2017 > 16 h

Remise des œuvres

1.01150 SAÉ, Communications (août 2016) Dessin : Nicolas Lachapelle, gagnant du 2e prix en 2011-2012

2016
2017

8e CONCOURS INTERUNIVERSITAIRE DE BANDE DESSINÉE

THÈME › AUTOPORTRAIT

Plus de **1 500 $** en prix !

RESUACC Regroupement des services universitaires d'animation culturelle et communautaire

concours équitable

Case extraite de la BD :
Main-ce alors ! de Clémentine Hauguenois, Université Laval

Critères d'admissibilité

Le concours est ouvert à tous les étudiants des universités québécoises et des universités francophones hors Québec participantes, qu'ils soient au 1er, 2e ou 3e cycle, à temps complet ou à temps partiel, comme étudiants libres ou à l'éducation permanente.

Pour participer, il suffit de remplir la fiche d'inscription de ce dépliant et de la faire parvenir avec les bandes dessinées **avant le jeudi 9 février 2017 à 16 heures**, au responsable du concours de l'université fréquentée.

Universités participantes

- Université de Montréal (UdeM)
- Université du Québec à Chicoutimi (UQAC)
- Université du Québec à Montréal (UQAM)
- Université du Québec à Rimouski (UQAR)
- Université du Québec à Rimouski – Campus de Lévis
- Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
- Université du Québec en Outaouais (UQO)
- Université Laval

Thème 2016-2017 : Autoportrait

Apparence ou intériorité
Symbolique ou réel
Être son propre modèle ou créer son histoire
Au-delà de votre identité numérique, qui êtes-vous ?

Plus de 1 500 $ en prix et mentions

Trois grands prix

Premier prix	500 $
Deuxième prix	350 $
Troisième prix	250 $

Mentions spéciales

Quatre mentions spéciales seront décernées par le jury et accompagnées d'un prix de **100 $** chacune.

Case extraite de la BD :
La fête chez Barbara de Janie Deschênes, Université Laval

Critères d'évaluation des bandes dessinées

L'originalité de la vision ou la capacité de présenter un sujet sous un angle nouveau ou de façon inédite.

L'habileté technique ou la maîtrise des différentes étapes techniques de la création d'une bande dessinée (qualité du dessin, maîtrise de la perspective, du mouvement, de la lumière, etc.).

L'impact de la mise en scène et du découpage ou l'utilisation créatrice des ressources du médium (plans, disposition et dimensions des cases, cadrages, etc.).

La qualité du scénario ou l'effet, la portée de l'histoire sur la sensibilité ou l'intellect du lecteur.

L'efficacité des dialogues et la qualité de la langue utilisée (narration, niveau de langue, orthographe, etc.).

Présentation des bandes dessinées

- Chaque participant peut présenter un maximum de deux projets.
- Chaque projet doit présenter une histoire dessinée originale et complète sur deux planches et comporter, en plus, une planche de couverture.
- Le format des planches doit être de 22,88 x 30,48 cm (9 x 12 po).
- Les planches doivent être remises sans support, à la verticale.
- Le projet doit être rédigé en français uniquement.
- Les planches peuvent être soumises en couleur ou en noir et blanc, en format original. Les créations numériques doivent être imprimées.
- L'auteur doit choisir un pseudonyme, autre que son nom, qui doit impérativement figurer sur la couverture avec le titre du projet.
- Les œuvres soumises doivent être entièrement originales (le scénario, le dessin et les personnages ne peuvent s'inspirer directement d'une œuvre existante).

Jury et exposition

Les bandes dessinées reçues seront évaluées par un jury composé de trois personnes reconnues pour leur compétence dans le domaine de la bande dessinée et des arts. En plus de décerner les prix et mentions lors d'un vernissage prévu le jeudi 6 avril 2017 à 17 heures au Centre d'exposition de l'Université de Montréal, le jury aura la responsabilité de sélectionner d'autres bandes dessinées qui seront exposées. Après cette première exposition, les bandes dessinées circuleront parmi les autres universités participantes. Le fait de voir l'une de ses bandes dessinées sélectionnées pour l'exposition constitue en soi une forme de reconnaissance pour l'auteur.